

## AGENDA FEBRUARI 2018 | CENTRE CÉRAMIQUE

### HIGHLIGHTS FEBRUARI 2018 | CENTRE CÉRAMIQUE

**Do 1 feb / Letters bij de lunch - Gevaarlijke tijden, spannende boeken. Een zoektocht door Govert Derix**

**Za 3 feb / Dansen met tijger 2½ +**

door Nicole Senden, Dansdocente van Kumulus

**Zo 4 feb / Hét Talentenconcert door leerlingen Muziekschool Kumulus**

**Do 8, 15, 22 feb & 1 mrt / DigiD? Wat is het en wat kun je ermee?**

**Za 24 feb / Workshop portretfotografie o.l.v. Nico Bastens**

**Zo 25 feb / Debat: Huis / Zorg/ Architectuur**

### TENTOONSTELLINGEN

**T/m 11 maart '18 / Eendagsvliegen**

**Franco Gori – fotografietentoonstelling**

Locatie: Centre Céramique, Hal

**T/m 15 apr '18 / Verloren jeugd - over kinderarbeid in Maastricht**

Locatie: Centre Céramique, 1e verdieping (op houten vlonder bovenaan de trap)

### MINI-EXPO

**01 feb t/m 29 apr | Reflecties - Céramique door het oog van de camera van haar bewoners**

Locatie: Centre Céramique ; Binnenvitrine

## AGENDA FEBRUARI 2018 | CENTRE CÉRAMIQUE



BIBLIOTHEEK | TENTOONSTELLINGEN | CULTUREEL ERFGOED

Alle activiteiten vinden plaats in Centre Céramique, tenzij anders vermeld. Wordt er geen toegangsprijs genoemd? Dan is de activiteit/tentoonstelling gratis toegankelijk. Bij reservering kaartjes uiterlijk een kwartier voor aanvang afhalen. Korting geldt alleen tijdens voorverkoop op vertoon van bibliotheekpas.

**Do 1 feb (12.30-13.30U) / Letters bij de lunch - Gevaarlijke tijden, spannende boeken. Een zoektocht door Govert Derix**

Weinig zo machtig als het woord, hoor je vaak zeggen. Tegelijk menen velen dat de tijden zelden zo precair waren als nu. In een rapsodische voordracht verkent schrijver-filosoof Govert Derix de relaties tussen

schrijfkunst en actualiteit. Moet literatuur maatschappelijk verschil willen maken? Tot waar reikt de macht van het woord? Derix neemt het publiek mee op een spannende en niet ongevaarlijke zoektocht. Derix werd in 2000 bekend met het cultboek *The Vision Web*, op reis naar 's werelds spannendste organisatievorm. Publicaties over vele onderwerpen volgden. Over cultuurfilosofie, de Amazonethee ayahuasca (nominatie Socraties Wisselbeker), de toekomst van Europa, het Rijnlands model (met gouverneur Léon Frissen), de rol van geluk in het sociaal domein (met burgemeester Petra Dassen), natuurbeleid, zorg, architectuur, gebiedsontwikkeling, co-creatie, de toekomst van het boek, etc. Als romancier zocht hij grenzen op met titels als *Sterrenmoord*, *Gods Geschenk*, *De wereldomwandelaar*, *De sjamaan van Sevilla* en in 2017 *Mensheid* is een brief aan jou. Lunchpauzeprogramma i.s.m. VLAM (Vereniging Literaire activiteiten Maastricht).

Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

**Di 6, 20 & 27 feb (10.00 – 12.00U) / Taalcafé Malpertuis**

**Do 1, 8, 15 & 22 feb (10.00 – 12.00U) / Taalcafé Centre Céramique**

Wil je beter Nederlands leren spreken, lezen en schrijven? Kom naar het digiTAALpunt+ Malpertuis en Centre Céramique. We geven gratis informatie en advies, er zijn leuke en makkelijke boeken waarmee je de Nederlandse taal leert. Oefen op de computer je taalvaardigheden, individueel of via een cursus. In ieder geval staat er altijd een lekker kopje koffie klaar en wij helpen je graag! Deelname: gratis | Locatie: Bibliotheekservicepunt Malpertuis / Centre Céramique

**Di 6, 20, 27 feb (10.00 - 12.00U) / Klik&Tik: oefenprogramma computer, internet, whatsapp...**

De computer en internet zijn niet meer weg te denken in onze maatschappij. Ervaar met deze basiscursus hoe de computer, internet en email e.d. werken. Je werkt met een oefenprogramma dat via filmpjes uitleg geeft. Dit wordt afgewisseld met opdrachten/vragen die je zelfstandig doorloopt. Er zijn 3 onderdelen: 'Basis'; 'Het internet op' en 'Samen op het Web'. De basiscursus kost een aantal middagen, maar je bepaalt zelf hoe vaak en hoe lang je komt. Neem een koptelefoon + pen en papier mee. Voor een computer is gezorgd.

Aanmelden: [klantenservice@maastricht.nl](mailto:klantenservice@maastricht.nl) of 043 350 56 00. Zie ook: [www.oefenen.nl](http://www.oefenen.nl). Deelname per keer: € 2,- / € 1,- voor bibliotheekleden (korting alleen tijdens voorverkoop) | Locatie: Centre Céramique

**Di 6 feb (19.00-20.30U) / Scheidingscafé: Goed communiceren (met je ex), hoe doe je dat?**

Tijdens een interactieve workshop – die geleid wordt door Ingeborg Dijkstra en Yolanda de Boer – krijg je informatie en tips over o.a.: luisteren, je boodschap overbrengen, onderhandelen, kritiek geven en ontvangen etc. Er worden zowel oefeningen gedaan met betrekking tot algemene communicatie als meer specifieke oefeningen rondom communicatie tijdens en na de scheiding. Na een korte koffie- en theepauze is er weer de gelegenheid om met elkaar ervaringen uit te wisselen, naar verhalen van anderen te luisteren of dankbaar gebruik te maken van de tips die je wellicht van andere aanwezigen ontvangt. Iedereen die op één of andere manier betrokken is bij een (echt)scheiding, kan op een laagdrempelige, vrijblijvende wijze informatie krijgen over alles wat er maar bij een scheiding komt kijken. Elke 1e dinsdag van de maand is er in Centre Céramique, een bijeenkomst van het Scheidingscafé. Elke maand is er een ander thema, dat door een deskundige begeleid wordt. Het Scheidingscafé Zuid-Limburg wordt georganiseerd door Stefan Willems van Praktijk voor Scheidingsbegeleiding, Ingeborg Dijkstra van Stepping Stones Coaching en Yolanda de Boer van NieuweStartCounselling i.s.m. Centre Céramique. Meer informatie:

[www.scheidingscafezuidlimburg.nl](http://www.scheidingscafezuidlimburg.nl) | Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

### **Wed 7 feb (12.00 - 13.00U) / Video Power**

Are you thinking about making a film, and looking for some kind of support? Do you want to meet film makers, or would you like to know more about Video Power's projects? Please join our Video Power table on the first floor. First coffee is on us! Video Power is a non-profit production platform for audio visual projects; a creative pool where talent meets, knowledge is exchanged and films are produced. Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

### **Do 8, 15, 22 feb & 1 mrt (10.00 – 12.30U) / DigiD? Wat is het en wat kun je ermee?**

Wil je zelf je administratie (online) regelen en zelfredzaam zijn. Ontdek dan wat je zelf via internet kunt regelen met DigiD - je digitale paspoort. De gemeente, UWV en belastingdienst, kortom de overheid biedt steeds meer diensten aan via internet. Denk aan het aanvragen van huurtoeslag, van zorg, zoeken naar werk of het doorgeven van een verhuizing. In 4 bijeenkomsten zie je wat DigiD is en hoe je er veilig zelfstandig mee werkt. Alles wordt stap-voor-stap uitgelegd door docenten en deskundige vrijwilligers.

**Belangrijk!** Je moet al goed met internet, toetsenbord en muis kunnen werken (kun je dit niet, dan adviseren wij om eerst de cursus Klik&Tik te volgen). Neem mee: uw burgerservicenummer en de inloggegevens van uw email. De cursus gaat door met minimaal 4 deelnemers. Ken je mensen voor wie het ook geschikt kan zijn? Kom dan samen. Aanmelden: [klantenservice@maastricht.nl](mailto:klantenservice@maastricht.nl) of 043 350 56 00 | Deelname: € 22,- / € 20,- voor verplicht werkboek en koffie/thee. Uiterlijk een week voor 8 februari dient het cursusgeld betaald te zijn | Locatie: Centre Céramique

### **Do 8 & 22 feb (12.30 - 13.30U) / Noten bij de lunch**

Studenten van het conservatorium verzorgen gratis toegankelijke lunchconcerten in Centre Céramique. Van klassiek tot jazz en van koor tot solist; alle genres komen aan bod. Toegang: gratis | Locatie: Centre Céramique

### **Za 10 feb & za 27 feb (13.00 – 17.00U) / De Architectenwinkel Maastricht**

Wil je verbouwen, zelf bouwen of verkennen wat aan je huis beter kan? Een grondige verbouwing van je hele woning, het verplaatsen van je keuken of badkamer of ben je op zoek naar advies over zelfbouw? De Architectenwinkel biedt raad. Steeds meer mensen doen het. Zelf een huis laten bouwen, samen met een architect; het zet de deur open naar het verwezenlijken van een droom. Want een architect kan jouw esthetische, functionele en technische wensen omzetten in een concreet ontwerp en uiteindelijk een bouwwerk. Maar een architect doet meer. Hij of zij adviseert in het voortraject, regelt bouwvergunningen, beoordeelt offertes van aannemers en houdt toezicht tijdens de bouw. Daarmee bespaart de architect je geld en tijd en neemt hij veel zorgen uit handen. En vooraf weet jij als opdrachtgever precies waar je aan toe bent. Dat klinkt toch als muziek in de oren? Architecten van de Bond van Nederlandse Architecten (BNA) geven gratis advies. Meer informatie en het maken van een afspraak: [www.architectenwinkel.com](http://www.architectenwinkel.com) | Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

### **Di 20 feb (19.00 – 21.00U) / Het Geldcafé voor ondernemers**

Kom naar Het Geldcafé om GRATIS jouw financiële & administratieve ondernemersvragen te stellen. Vanavond houdt Liza – jouw Business Budget Conscious – een inloopsprekbeurt, zodat jij rustig en 1 op 1 advies kunt inwinnen. Doe er je voordeel mee! Meer informatie: <https://lizadeboer.nl> | Aanmelden mag, maar

hoeft niet: via de Facebook-pagina <https://www.facebook.com/Geldcafe/> of mail naar [liza@lizadeboer.nl](mailto:liza@lizadeboer.nl) |

Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

### **Vr 23 feb (14.00 – 16.00U) / Inloopspreekuur E-Books**

Maak kennis met het e-bookplatform van de bibliotheek waarmee je op jouw pc, laptop, e-reader of tablet e-books kunt lenen! Leden van de bibliotheek kunnen via het e-bookplatform van de Nederlandse bibliotheken gratis e-books lenen. Centre Céramique start een inloopspreekuur om leden met vragen te helpen. Heb je vragen over bijvoorbeeld hoe je een account moet aanmaken of hoe je e-books moet downloaden en overzetten naar een tablet of e-reader, kom dan gerust langs. Breng je eigen e-reader met laptop, of je tablet mee zodat wij je op weg kunnen helpen. Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

### **Za 24 feb (13.30 - 16.30U) / Workshop portretfotografie o.l.v. Nico Bastens**

Wat is portretfotografie? Is het alleen een foto van het hoofd van iemand? Kunnen er ook meerdere mensen op staan? En kan een portret ook bestaan uit meerdere foto's? Aan de hand van theorie, voorbeelden en praktische oefeningen gaan we het geheim van portretten ontrafelen. Deze workshop is geschikt voor beginnende fotografen en amateurs die (bij voorkeur) met een digitale spiegelreflex- of compact camera werken die ook handmatig ingesteld kan worden. Docent Nico Bastens studeerde in 2012 cum laude af aan de Amsterdamse Fotoacademie. In 2014 was in Centre Céramique zijn solotentoonstelling 'Over Leven' te zien. Aanmelden: [klantenservice@maastricht.nl](mailto:klantenservice@maastricht.nl) of 043 350 56 00 | Deelname: € 28, 50 / € 27,- voor bibliotheekleden (korting alleen tijdens voorverkoop), inclusief koffie/thee | Locatie: Centre Céramique

### **Zo 25 feb ( 14.30 - 16.30U) / Debat: Huis / Zorg/ Architectuur**

Ziek zijn, oud worden, sterven - velen van ons doen dat dezer dagen het liefst thuis of in huiselijke omstandigheden. Ook politiek en zorgverzekeraars hebben huiselijke/thuiszorg hoog in het vaandel. Maar wat is dat eigenlijk, huiselijkheid? Hoe ontwerp en bouw je voor huiselijke zorg? Wie is er gebaat bij huiselijke zorg? En is 'huis' voor iedereen hetzelfde en voor iedereen goed? In Huis / Zorg/ Architectuur praten we hierover met experts en publiek, en onder leiding van Simone van Trier. Het programma wordt georganiseerd door debatcentrum Sphinx i.s.m. Bureau Europa. Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique.

## **TENTOONSTELLINGEN**

### **T/m 11 maart '18 / Eendagsvliegen**

#### **Franco Gori – fotografietentoonstelling**

De Italiaans-Limburgse fotograaf Franco Gori (Lucca, 1952) is bij het publiek vooral bekend door zijn werk voor Dagblad de Limburger. Franco is als kind met zijn ouders vanuit Italië naar Nederland verhuisd. Hij volgde zijn opleiding aan de School voor Fotografie en Fototechniek in Den Haag en ontwikkelde daarna steeds meer zijn eigen typische, zeer herkenbare stijl. Als freelance fotograaf werkte hij 16 jaar voor Dagblad de Limburger. Kriskras door de regio fotografeerde hij een grote verscheidenheid aan onderwerpen. De zoeker op scherp, druk op de knop, dan naar de personen... Soms wel zes opdrachten per dag, in verschillende regio's, van nieuwe schutterskoningen en eerste schooldagen tot dodelijke ongelukken. Centre Céramique laat deze winter een overzichtstentoonstelling zien van deze gepassioneerde, sociaal betrokken fotograaf. Hierin worden bijna 100 krantenfoto's van Franco geëxposeerd. 'Eendagsvliegen', zoals hij ze zelf noemt. Vandaag actueel nieuws in de krant, morgen wordt in diezelfde krant op de markt de gebakken vis

verpakt. Eendagsvliegen dus, maar Franco heeft de intentie om iedere ontmoeting, ieder verhaal, zo goed mogelijk in beeld te vangen. Typerend voor zijn werk is dat de fotograaf, hoe zwaar een situatie ook is, in zijn beelden altijd naar hoop zoekt, naar kracht. Of, zoals Franco zelf zegt: “kommer, humor en vleugjes magie zijn overal in de samenleving aanwezig”. De tentoonstelling laat niet alleen een honderdtal intrigerende foto's zien, maar vertelt tegelijkertijd een verhaal van de lichtheid van het Limburgse bestaan en is een ode aan de regiofotografie. Toegang: gratis | Locatie: Centre Céramique, Hal

### **T/m 15 apr '18 / Verloren jeugd - over kinderarbeid in Maastricht**

Verloren Jeugd is een tentoonstelling over de arbeidsomstandigheden en kinderarbeid in de Maastrichtse glas- en aardewerkindustrie. Maastrichts aardewerk veroverde de wereld in de 19<sup>de</sup> eeuw. Veel fabrieksarbeiders leden, en stierven vaak ook, aan de pottemennekeskrenkde (stoflongen) of aan loodvergiftiging. En, tot overmaat van onrecht en ellende: een aanzienlijk deel van de arbeiders was kind. Kinderen van 9 jaar of jonger werkten, ook in de nachtdienst, en vaak onder erbarmelijke omstandigheden. De tentoonstelling gaat over deze kinderen en hun gezinnen, over het sociale verzet en over de in 1887 gehouden parlementaire enquête naar de omstandigheden in de Nederlandse fabrieken. Rond deze tentoonstelling zijn tal van rondleidingen, wandelingen kinderworkshops en lezingen. De tentoonstelling maakt deel uit van Ode to Dignity, een culturele manifestatie in Maastricht over kinderarbeid vroeger en nu, hier en elders. Toegang: gratis | Locatie: Centre Céramique, 1e verdieping (op houten vlonder bovenaan de trap)

### **MINI-EXPO'S**

#### **01 feb t/m 29 apr | Reflecties - Céramique door het oog van de camera van haar bewoners**

Het buurtplatform Céramique heeft in het najaar van 2017 een fotowedstrijd georganiseerd voor de bewoners van deze wijk. Deelname stond open voor alle amateurfotografen van Céramique. Opdracht was een foto van een reflectie (weerspiegeling) ergens in de wijk Céramique te maken. Vijftien personen hebben hieraan gehoor gegeven. De resultaten kunt u vanaf 1 februari bewonderen in Centre Céramique. In april geeft Etienne van Sloun (beroepsfotograaf) aan de hand van zijn eigen werk een presentatie over het thema reflecties. Toegang: gratis | Locatie: Centre Céramique ; Binnenvitrine

### **JEUGD**

#### **Zo 4 feb (14.00U) | Hét Talentconcert door leerlingen Muziekschool Kumulus**

Laat u verrassen door de leerlingen van de Talentenklas. Zij geven afwisselende optredens pop/rock/jazz op piano, gitaar, viool, contrabas en zang. De leerlingen zijn tussen 10 en 18 jaar oud. Iedereen is van harte welkom om te komen luisteren. Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

### **NATIONALE VOORLEESDAGEN**

#### **voor peuters en kleuters**

#### **Za 3 feb (15.00 -16.00U) / Dansen met tijger 2½ +**

**Dans- en bewegingsactiviteit voor kindjes van 2½ tot 4 jaar en hun ouders/verzorgers door Nicole Senden, Dansdocente van Kumulus.**

Kom luisteren naar het Prentenboek van het Jaar: *Ssst! De tijger slaapt*. Sluip en spring samen met de dieren zachtjes rond de tijger. Zal de tijger wakker worden? Aanmelden: [klantenservice@maastricht.nl](mailto:klantenservice@maastricht.nl) of 043 350 56 00 | Deelname: € 3,- / € 2,50 voor bibliotheekeden (korting alleen tijdensvoorverkoop, ouders/verzorgers gratis) | Locatie: Centre Céramique

## BOEKSTART

**Vr 2 februari (9.30-10.30U) / Baby-Speeluur (0 - 2 jr; ouders/ verzorgers)**

**door Yvonne Knobel van Taalminners.**

Gezellig babyuur in de bibliotheek. De bibliotheek is bij uitstek een plek waar ouders/verzorgers van jonge kinderen elkaar kunnen ontmoeten en hun kinderen met elkaar kunnen laten spelen. Yvonne Knobel van Taalminners is jullie gastvrouw. Zij leest een kort verhaal voor aan de kinderen. Voor ouders is ze aanwezig om advies te geven en vragen te beantwoorden over voorlezen en over welke boekjes geschikt zijn voor jouw kind. Loop eens binnen en gun je kind het plezier om met leeftijdgenootjes te kunnen spelen en boekjes te ontdekken. Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique

## VOORLEESUURTJES EN KNUTSELEN IN FEBRUARI

In Centre Céramique wordt elke week een mooi verhaal voorgelezen. Na het voorlezen wordt er geknutseld. Voor kinderen van 4 t/m 8 jaar. Wil je het voorleesuur bezoeken met 5 kinderen of meer? Meld je dan aan via [klantenservice@maastricht.nl](mailto:klantenservice@maastricht.nl) of 043 350 56 00.

**Voorleesuur in het Nederlands: Zo 4, Wo 7, Wo 21 en Wo 28 februari**

**Storytime in English: Zo 4, Zo 11 en Wo 14 februari.**

**Hora de lectura Española: Zo 18 februari.**

**Zo 4 feb (14.00 – 15.00U) / Nederlandstalig voorleesuur in het kader van De Nationale**

**Voorleesdagen. Paula leest voor uit één van de prentenboeken uit de Prentenboeken TopTien**

Deelname: gratis | Locatie: Centre Céramique.

## TIPS

### SCHRIJFSCHOOL SEIZOEN 2017-2018

In februari 2018 starten de cursussen van de Schrijfschool weer. De cursus Column/ Blog en Verhalen schrijven worden wegens succes opnieuw aangeboden. Check regelmatig de website voor het actuele aanbod. Meer informatie en inschrijven: [www.kumul.us.nl](http://www.kumul.us.nl)

## T/M 3 FEB / FEEST IN DE BIBLIOTHEEK DE NATIONALE VOORLEESDAGEN

**voor peuters en kleuters**

### Prentenboek van het jaar 2018

Een jury van bibliothecarissen heeft tien prentenboeken uitgezocht voor de bekroning van het Prentenboek van het Jaar. Nieuwsgierig naar de boeken? Kom deze tien boeken bekijken in Centre Céramique.

**Ssst! De tijger slaapt**, geschreven en geïllustreerd door Britta Teckentrup, is verkozen tot Prentenboek van het Jaar 2018. Ssst! De tijger slaapt en de dieren willen haar niet wakker maken. Maar ze ligt wel vreselijk in de weg... Gelukkig heeft Kikker een idee: met een ballon zweven ze over de tijger heen. Daarbij kunnen ze wel wat hulp gebruiken. Blaas je mee, zodat alle dieren veilig aan de overkant komen?

### Cadeautje!

Ben je 0, 1, 2, 3, 4 of 5 jaar en ben je nog geen lid van de bibliotheek? Kom dan tijdens De Nationale Voorleesdagen naar de bibliotheek. Als je lid wordt krijg je een vingerpopje van de tijger uit het prentenboek "Ssst! De tijger slaapt" cadeau (zolang de voorraad strekt). Je betaalt tijdens De Nationale Voorleesdagen geen inschrijfkosten. Een lidmaatschap voor kinderen tot 18 is gratis. Denk bij het inschrijven wel aan een persoonslegitimatie.

## GESLOTEN

## **BOEKEN/ E-BOOKS/ DVD-SPEELFILMS/ MUZIEK**

### LITERAIRE ROMAN

#### **De pelikaan / Martin Michael Driessen**

Als een klassiek verteller plaatst Driessen ons en zijn personages in het decor van de roman. Een kuststadje op de Balkan, waar tekenen van de oorlog zich aankondigen. In het stadje leven twee mannen die elkaar naar het leven staan: de postbode Andrej en de operateur van de kabelspoorweg Josip. De schrijver slaagt erin het alledaagse leven in het slaperige stadje te verheffen tot opwindende literatuur.

### PSYCHOLOGISCHE ROMAN

#### **Ik nog wel van jou / Elke Geurts**

Roman over het totaal onverwacht afscheid moeten nemen van een huwelijk door de hoofdpersoon. "Ik nog wel van jou" is het huiveringwekkende verslag van een gezin dat uiteenvalt, maar tegelijkertijd een boek over het geloof in de liefde en de kracht van literatuur.

### KOOKBOEK

#### **Bij mij aan tafel / Nigella Lawson**

Recepten die Nigella Lawson, het liefst kookt voor vrienden en familie. Thema van dit boek is "lekker eten met mensen die je lief zijn". Elk recept begint met een persoonlijk verhaal van de schrijfster over het gerecht. Gevarieerde inspirerende recepten die elke thuiskok enthousiast zullen maken.

### OPVOEDBOEK

#### **Geef dat kind een slok jenever: 70 jaar geleden sliepen ouders vredig & ongestoord / Dorine Hermans en Els Rozenbroek**

In dit hilarische boek gaan de auteurs in tegen alle moderne opvoed-inzichten. Zij zijn geen professionele pedagogen, Hermans is historica en Rozenbroek columniste. Met een frisse ironische blik becommentariëren zij de hedendaagse opvoedtrends.

### CARNAVALSVERHAAL

#### **Mineke wordt sneeuwpop / tekst Rosé Hermans; illustraties Marion Verhappen**

Mineke wil zich op een bijzondere manier verkleden voor het carnavalsfeest op school. Ze wil graag sneeuwpop zijn maar zo'n pak wordt niet verkocht in de feestwinkel. Gelukkig is mama heel handig en die maakt een prachtig sneeuwpoppak. Een leuk prentenboek over het carnavalsfeest, voor kinderen vanaf 4 jaar.

### AVONTURENBOEK

#### **De middernachtbende / David Walliams**

Om twaalf uur 's nachts vormen de kinderen op de kinderafdeling van het ziekenhuis de Middernachtbende. Met elkaar proberen ze de droom van één van hen uit te laten komen. Het verhaal is grappig en zelfs kolderiek. Voor kinderen vanaf ca. 9 jaar.

DVD DRAMA-SERIE

**Zwarte tulp (seizoen 1 en 2)**

Twee families uit de Bollenstreek zijn sinds een mysterieus auto-ongeluk vijanden geworden. Hun vete wordt versterkt door de strijd om het kweken van de eerste zwarte tulp. Een verhaal met spanning, romantiek en bovennatuurlijke elementen. Met Huub Stapel, Anna Drijver en Linda van Dyck.

CARNAVALS-CD

**Vastelaovend in Limburg deil 6 2017**

Deze carnavals-cd is door zijn unieke regionale spreiding uitgegroeid tot één van de leukste in zijn soort. Traditioneel op de cd de winnaar van Limburgs Vastelaovesleedjes Konkoer, dit keer "Code road-gael-greun" van De Geliënde. Aangevuld met enkele andere LVK-liedjes zoals 'Hiej geit 't krake' van Spik en Span. Natuurlijk ontbreken Beppie Kraft en Ziesjoem niet.

VERHALENBUNDEL/ EBOOK

**Doorkijk /Sara Kroos**

Met haar rijke verbeeldingskracht biedt Kroos ons vierentwintig tragikomische doorkijkjes achter de gordijnen van onze medemens. Bijvoorbeeld een verhaal over twee zeventigers in hun voortuin of over een eenzame toerist. Een doodgewoon echtpaar op een feestje levert ook een mooi verhaal op.

---