

# Mondriaan



Heerlen, 27 september 2017

## **Allemaal Anders: Zuid-Afrikaans kleinkunstprogramma bij Mondriaan in Maastricht**

### ➤ + verkoop schilderijen van Roswitha Weidlich.

Op woensdag 11 oktober verzorgen Jannie Du Toit en ensemble een bijzonder kleinkunstprogramma in theaterzaal Podium Posjet van Mondriaan aan de Vijverdalseweg 1 te Maastricht. Het Zuid-Afrikaanse gezelschap speelt muziek van Koos du Plessis en Jacques Brel, als onderdeel van hun tournee door de Benelux. Voor Mondriaan staat het programma in het teken van de kunst- en cultuurmanifestatie Allemaal Anders. Aanvang programma is 19.00 uur. Entrée: vrije gave.

### **Over het programma**

- Koos Plessis: 'Doep is nie dood nie' is een 'eenman'-presentatie met tekst- en muziekgrepen over de levensbeschouwing en werk van Koos du Plessis, de grootste kleinkunstenaar van het Afrikaans. Koos overleed in januari 1984 op jeugdige leeftijd, maar zijn nalatenschap blijft een bron van wijsheid en onsterfelijke muziek. Meer dan dertig jaar nadien wordt duidelijk hoe levend en relevant zijn kijk op het leven steeds blijft, hoe treffend zijn liedkunst. De voorstelling is volledig in het Afrikaans.
- In ***Bonjour Monsieur Brel*** worden Jacques Brels beeldrijke chansons in het Frans, Afrikaans, Nederlands en Engels gezongen met - voor deze tournee - begeleidende teksten in het Nederlands. Du Toit wordt begeleid door een muziekensemble van het internationaal niveau. Hij is jaren lang reeds een topuitvoerder van de liedkunst in het algemeen, maar vooral van Brel.
- **Openbare verkoop van schilderijen van Roswitha Weidlich.**  
Op woensdag 11 oktober is er ook gelegenheid om schilderijen van Roswitha Weidlich te kopen. De verkoop vindt plaats bij het ontmoetingspunt hal Podium Posjet van Mondriaan aan de Vijverdalseweg 1 te Maastricht. Aanvang verkoop 16.00 uur / einde 19.00 uur



Het Bureau Evenementen van Mondriaan Maastricht organiseert culturele en vrijetijdsactiviteiten, die indien mogelijk en wenselijk ook open zijn voor publiek.

---