

't Dreesmenneke

Aanleiding:

Vlak na het gereedkomen van de nieuwbouw woningen aan de Populierweg en de Nebostraat kreeg Limmel een kunstwerk de "Evenwichtskunstenaar" later ook de Marskramer genoemd. Dit beeld, gemaakt door Frans Carlier, is in 1984 geplaatst op het pleintje Populierweg en is in 2005 tijdens de herinrichting van het pleintje verhuisd naar het voorpleintje van het Kapelaan Lochtmanhuis.

Het bronzen beeldje werd gestolen dus lang heeft het kunstwerk hier niet gestaan.

Navraag bij Frans Carlier om een replica te maken gaf een negatief antwoord, helaas kon hij dergelijke opdrachten niet meer aannemen.

In het najaar van 2010 werd contact opgenomen met Peter Pluymen van afdeling Kunst en Cultuur Gemeente Maastricht en al snel viel de keuze op 't Dreesmenneke.

Referentie:

De naam 'Dreesmenneke' refereert aan de mannen die aan de Maagdendries werkten, in 't Maastrichts: "d'n Drees". Dat waren in de volksmond de medewerkers van de vroegere Gemeente Werken, op de pet staan dan ook de letters GW.

Gemeente Werken werd later Gemeente Bedrijven, daarna Nutsbedrijven en tot slot Essent.

Achtergrond Informatie:

Het hardstenen beeldje, gemaakt door kunstenaar Hans Peskens, stond vanaf 1995 aan de Maagdendries in een plantsoentje dat de vorm van het logo van Nutsbedrijven had.

Het kunstwerk is gemaakt naar een houten voorbeeld, dat in het museum van Nutsbedrijven stond en vervaardigd was als scepter voor de carnavalszittingen van het bedrijf.

De carnavalszittingen werden sinds 1955 gehouden op de vrijdag voor de carnaval en tijdens de zittingen werd ook een carnavalsgazetje uitgegeven met de naam 't Dreesmenneke.

In 2008 is het beeldje tijdelijk opgeslagen i.v.m. de verhuizing van Essent en de voorgenomen afbraak van de gebouwen.

Bijna niemand wist waar het 'Dreesmenneke' zich bevond, gezien de vele vragen die in de Raadscommissies vaker hierover gesteld zijn.

Op zoek naar de achtergrond en welke de relatie was van dit beeld met de historie met Limmel bracht het volgende verhaal.

Vroeger waren er de Maastrichtse Gemeente Werken oftewel Gemeente Werken Maastricht. Later werd dit Maastrichtse Gemeente Bedrijven oftewel Gemeente Bedrijven Maastricht.

Deze Gemeente Bedrijven hadden de zorg voor:

- Levering van Gas, Water en Elektriciteit.
- De Stadsreiniging.
- Het Busvervoer.
- De Brandweer.

De Stadsreiniging vestigde zich in- c.q. verhuisde naar Limmel , t.w. naar de Willem Alexanderweg.

Het Busvervoer vestigde zich in- c.q. verhuisde naar Limmel , t.w. naar de Ankerkade.

De Brandweer vestigde zich ook in- c.q. verhuisde ook naar Limmel, t.w. naar de Willem Alexanderweg.

Nadat deze drie diensten zelfstandig waren geworden, veranderde men de naam in N.V. Nutsbedrijven Maastricht.

Echter dit duurde niet lang, immers Gas en Elektriciteit gingen over naar Essent en Water naar WML. En zo bleef van Gemeente Werken / Gemeente Bedrijven / Nutsbedrijven dus niets meer over, ergo zo ging een bloeiend Maastrichts bedrijf ter ziele.

Behalve dat de drie 'oude' diensten momenteel wel nog bestaan en dat toevallig ook nog in onze woonwijk Limmel !

Welkom in Limmel:

't Dreesmenneke is daarom meer dan welkom in Limmel.

En als 't Dreesmenneke ook nog een plaatsje zou kunnen krijgen in de kern van Limmel, bijv. voor het Lochtmanhuis, dan staat 't Dreesmenneke geografisch gezien precies in het midden van de denkbeeldige driehoek die de drie overgebleven oude diensten van Gemeente Werken Maastricht, t.w. Stadsreiniging, Busvervoer en Brandweer, nu vormen !

Historisch gezien is Limmel dus de beste plek voor 't Dreesmenneke, want welke andere wijk en/of buurt in Maastricht heeft nog relaties met 'De voormalige bedrijven aan De Drees' ? Sjiek dat 't Dreesmenneke nu hier in Limmel staat, door studenten geadopteerd is en dat 't Dreesmenneke dus 'Eine vaan us weurt' want:

Dreesmenneke brach vreuger gaas, water en leech in gans Mestreech.
Stónt bijj Nutsbedrieve aon d'n Drees, meh vónt nao Lummel de weeg